

Journées du Patrimoine Européennes

16 et 17 sept 2017 à Gignac

Suivez le guide !

Programme détaillé

1 Fontaines, puits, lavoirs du centre-ville

Parcours à la découverte du vieux Gignac et du petit patrimoine lié à l'eau. Quelques portes seront poussées pour voir ce qui est habituellement caché...

Samedi 16 sept. à 15h

Dimanche 17 sept. à 10h

Sur inscription à l'Office de Tourisme
04 67 57 58 83

2 Pont de Gignac

Visite commentée de l'ouvrage d'art.

Dimanche 17 sept. à 15h et 16h

Sur inscription à l'Office de Tourisme
04 67 57 58 83

3 Fleuve Hérault en canoë kayak

Une balade au fil de l'eau entre la Meuse et Carabotte, pour admirer le fleuve et ses berges, ainsi que les trois ponts de Gignac. Encadrée par un moniteur de l'association Gignac Canoë-Kayak.

Dimanche 17 sept. à 10h

Sur inscription à l'Office de Tourisme
04 67 57 58 83

4 Espace la Meuse

Visite de l'ancienne usine hydroélectrique et des abords du barrage.

Samedi 16 sept. à 15h

Sur inscription à l'Office de Tourisme
04 67 57 58 83

5 Combe Salinière : la nouvelle ressource en eau potable de Gignac

Visite des équipements de la nouvelle ressource en eau potable de la commune situés dans le massif de la Taillade : station de pompages, usine de potabilisation, réservoirs. En balcon au-dessus de la vallée de l'Hérault, on a du mal à penser qu'il y a là le patrimoine industriel du XXI^{ème} siècle. Prévoir chaussures confortables.

Samedi 16 sept. à 15h

Dimanche 17 sept. à 10h

Sur inscription à l'Office de Tourisme
04 67 57 58 83

6 Canal de Gignac & Domaine de Rieussec

Découverte du canal de Gignac et du domaine viticole de Rieussec. Exposition de documents d'archives concernant le canal. Visite des jardins paysagés du domaine et dégustation de vins.

Samedi 16 et dimanche 17 sept. en continu de 10h à 19h / Sans inscription / Infos : 04 67 57 54 11

Et aussi :

Exposition des clichés du concours photos sur le thème de l'eau le samedi matin place de la Victoire puis en mairie jusqu'à fin octobre du lundi au vendredi 8h30 à 12h et de 14h à 18h

La Comporte et son Quichadou en fête

Repas (ragoût d'escoubilles et dessert pour 10 €) et animation musicale le dimanche à 12h sur l'Esplanade avec l'association Gignaction / Sur inscription au 07 68 51 15 33

+ d'infos : ville-gignac.com



Autour des élus de la ville de Gignac et de l'Office de Tourisme Intercommunal St-Guilhem-Le-Désert Vallée de l'Hérault qui veulent valoriser le patrimoine gignacois, de nombreuses personnes se sont mobilisées : Anne Delaty, Pierre Mutuel, Mauricette Halard, Marie-Hélène Deltort (Domaine de Rieussec), Daniel Oustrain et Youri Sawtschuk (Demain la Terre !), Gilles Cougoureux (Gignac Energie), Gignac Canoë Kayak, ainsi que l'équipe de Gignaction, l'association des professionnels.



à Gignac

16 et 17 septembre 2017

Journées du Patrimoine Européennes

Empreintes d'eau

- . Puits, lavoirs, fontaines du centre-ville,
- . Fleuve Hérault, ponts et canal de Gignac,
- . Patrimoine hydraulique de la Meuse,
- . Nouvelle ressource en eau potable de la Combe Salinière

Programme : ville-gignac.com

Réservations pour les circuits guidés :
Office de Tourisme au 04 67 57 58 83





1

Lavoir de la porte des Sarrazins



2

Pont de Gignac



5

Equipements de la Combe Salinière



Fontaine Carrière



Fontaine Molière



Square de la Fontaine



3

le pont en pierre et le pont moderne sur le Fleuve Hérault



Pont suspendu



6

Canal de Gignac - Domaine de Rieussec



Espace de la Meuse



Usine hydroélectrique



4

Barrage de la Meuse



Orangerie - Domaine de Rieussec



Pont canal - Pierre Font



Jardins paysagés
Domaine de Rieussec

Les ouvrages d'art, depuis le pont de Gignac du 18^{ème} siècle jusqu'aux installations ultra-modernes de la Combe Salinière, l'eau marque la ville de son empreinte...

1 Lavoir de la porte des Sarrazins : C'est le seul encore en place. Il fut mis en service vers 1890. Issus de la pensée hygiéniste du XIX^{ème} siècle, ces lavoirs étaient un lieu de sociabilité. Des bassins distincts permettaient de laver et de rincer. On surnommait les lavoirs, «le parloir des femmes» ou «le Sénat».

Fontaine Carrière : Adossée au mur de soutènement de l'Esplanade du Rivelin, elle fut érigée en 1900 grâce au sieur Carrière, généreux donateur (qui n'était pas évêque, contrairement à ce que la plaque indique). A cette entrée de la ville, elle était surtout ornementale avec ses 2 grands escaliers qui forment un bel ensemble. Dans la fontaine, on retrouve la coquille du pèlerin, élément décoratif souvent utilisé.

Fontaine Molière : De la fin du XVIII^{ème} siècle, elle se trouvait «hors les murs». En effet, le mur d'enceinte de Gignac passait derrière elle. Cette fontaine avait ainsi la particularité de fournir l'eau potable pour les hommes et d'avoir un abreuvoir pour les animaux. Son fronton rappelle le style néo-classique. Les vers en latin, incompréhensibles pour la plupart des gignacois, furent, dit-on, traduits avec humour par un consul de l'époque: «Curieux observateurs, qui voulez tout savoir, Des ânes de Gignac, c'est ici l'abreuvoir».

Square de la fontaine : Il doit son nom à la fontaine qu'on y plaça vers 1910. Celle-ci se trouvait auparavant de l'autre côté de la tour, près de l'entrée de la place du Rivelin. Elle date de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Le chérubin placé en son centre rappelle celui de la fontaine du «Petit Radical» à Clermont L'Hérault (1878). La Tour de l'Horloge est la seule encore debout, des 8 tours rondes placées sur le mur d'enceinte, en surplomb des portes de la ville.

2 Pont de Gignac : Depuis 1810, le fleuve Hérault est traversé à Gignac par un ouvrage exceptionnel, l'un des plus grandioses et hardi pour l'époque de sa réalisation. Il va permettre de traverser l'Hérault à la place d'un bac dangereux. Conçu par l'architecte Garipuy fils, ce pont est remarquable par l'agencement de ses arches et

par la résolution de difficultés techniques importantes pour l'époque. Il a été conçu notamment pour résister aux fortes crues de l'Hérault. Faisant référence aux contestations des corporations ouvrières à l'égard de l'entrepreneur, il a été surnommé « pont de la discorde ».

3 Le fleuve Hérault et les 3 ponts de Gignac : le Pont suspendu qui prolonge la route de Lagamas datant de 1897, le Pont en pierre de 1810 (voir ci-dessus), le Pont moderne de l'autoroute A750 mis en service en 2010.

4 L'Espace de la Meuse : Il était autrefois un simple système de pompage qui à partir de 1860 approvisionna Gignac en eau grâce à une roue à aubes appelée dans la région « meuse ». Ce système est devenu plus tard une usine hydroélectrique équipée d'une turbine et d'un alternateur. Tous ces appareils sont encore visibles et en place dans ce musée. Le barrage sur le fleuve Hérault a été reconstruit en 1984. C'est un barrage hydroélectrique qui produit une énergie électrique obtenue grâce aux flux de l'eau. Le débit du fleuve Hérault est transformé en énergie mécanique par une turbine puis en énergie électrique par un alternateur. Cet équipement est une richesse pour le patrimoine industriel de la région.

5 La Combe Salinière, nouvelle ressource en eau potable de Gignac : Depuis plus de 100 ans, Gignac puisait son eau potable dans l'Hérault. Pour anticiper l'avenir et soulager le fleuve Hérault, c'est désormais à 100 mètres de profondeur dans le massif karstique de la Taillade que l'eau est pompée sur le site de la Combe Salinière. L'usine de potabilisation utilise les moyens techniques les plus performants comme l'ultra filtration. Deux réservoirs de 1 000 m3 chacun permettent une autonomie de consommation de 48h. Le site de la Combe Salinière est à la fois un haut lieu de la technologie et un splendide balcon sur la vallée de l'Hérault.

6 Le Canal de Gignac et le Domaine de Rieussec - Vignoble La Croix Deltort : Le domaine viticole de Rieussec, inscrit au patrimoine, est longé par le canal de Gignac. Ce canal a été construit à la fin du XIX^{ème} siècle pour permettre l'irrigation des vignes, remède contre le phylloxéra qui ravageait le vignoble languedocien. Creusé au pic et à la pioche, il est un ouvrage d'art agricole d'un intérêt exceptionnel avec ses siphons et sa prise d'eau en aval de Saint Guilhem le Désert.